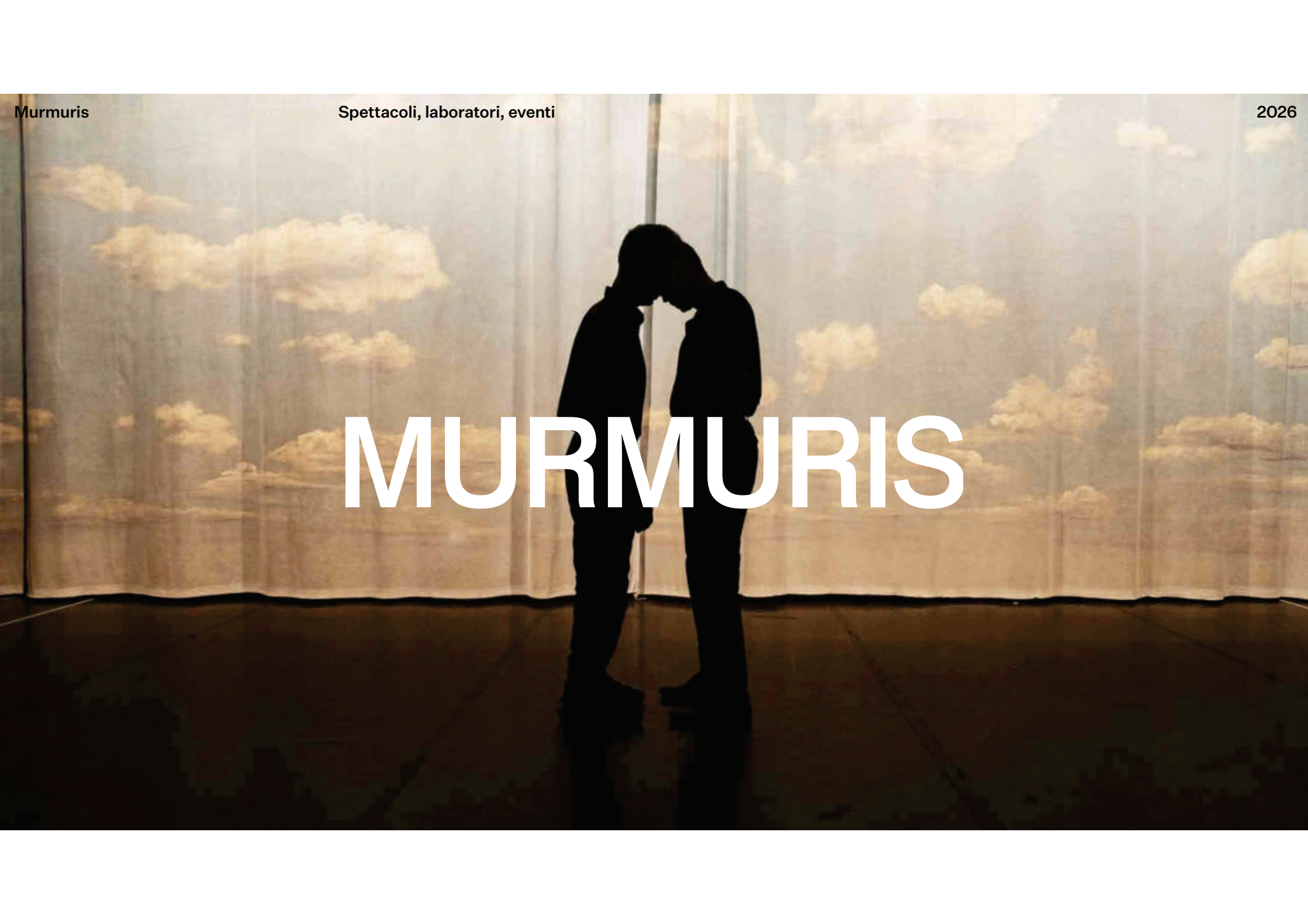


A couple in silhouette is embracing in the center of the frame. They are standing in front of a large, curved wall that displays a projection of a sky with soft, white and yellow clouds against a light blue background. The floor is dark and reflective, showing the silhouettes of the couple. The overall atmosphere is romantic and serene.

MURMURIS

Chi siamo

Murmuris è una realtà culturale attiva dal 2007 che opera nell'ambito dello spettacolo dal vivo e della promozione del teatro contemporaneo. Attraverso progetti, spettacoli e l'organizzazione di eventi, si pone l'obiettivo di stimolare il confronto tra i diversi linguaggi della scena e il pubblico, promuovendo innovazione e partecipazione. Dal 2013 è residente al Teatro Cantiere Florida, dove cura **Materia Prima Festival**, un evento di rilevanza nazionale che nel 2025 giungerà alla sua dodicesima edizione. Oltre alla produzione artistica, Murmuris organizza appuntamenti dedicati ai giovani, affrontando temi come inclusività, identità e comunità, convinta che il teatro abbia un ruolo chiave nel rinnovamento sociale e nella crescita civica. Ogni edizione presenta una selezione di spettacoli e performance di compagnie e artisti di rilievo nazionale e internazionale. Alcuni degli artisti e delle compagnie che hanno partecipato alle edizioni recenti sono **Eugenio Barba, Elio Germano, Nicola Lagioia, Societas Raffaello Sanzio, Teatro delle Albe, Tiago Rodrigues, Roberto Latini, Romeo Castellucci, Fortebraccio Teatro, Massimiliano Civica, Fanny&Alexander, Francesca Sarteanesi, Alessandro Serra, Babilonia Teatri, Marta Cuscunà, Gli Omini, Deflorian/Tagliarini, Punta Corsara, Teatro Metropopolare, Compagnia del Carcere di Sollicciano, Niccolò Fettaarappa, Zimmerfrei, Fausto Paravidino, Lucia Calamaro, Motus, Fabrizio Gifuni, Collettivo Controcanto, Lidelab, Attodue/Laboraatorio Nove, Ada Collettivo, Compagnia Lombardi Tiezzi, Gaia Saitta/Concita De Gregorio, Fabiana Iacozzilli.**

Nel corso degli anni, Murmuris ha realizzato e portato in scena numerosi spettacoli in Italia e all'estero, tra cui **Conversazioni Azioni dall'opera di Elio Vittorini**, uno spettacolo site-specific ambientato all'Ex Monastero di Sant'Orsola a Firenze e le due opere musicali **El Cimarron** di Hans Werner

Henze e **Pas des cinque** di Mauricio Kagel con il quale hanno partecipato alla **Biennale di Venezia Musica** nel 2010. "Dalla parte di chi guarda" è un importante ciclo di incontri organizzato da Murmuris, dedicato al dialogo tra artisti, pubblico e città.

Murmuris e Attodue sono due realtà culturali fiorentine che collaborano regolarmente nella produzione e realizzazione di spettacoli teatrali. Questa sinergia ha portato alla creazione di diverse opere significative nel panorama teatrale contemporaneo, tra cui tra cui **Le Case del Malcontento**, tratto dall'omonimo romanzo di Sacha Naspini, **Giusto la fine del mondo** di Jean-Luc Lagarce, **Il Migliore dei mondi possibili** di Magdalena Barile.

Nel suo percorso, Murmuris ha collaborato con numerose realtà culturali e istituzioni, tra cui il Festival dei Popoli, il Middle East Festival, Kanterstrasse, Pilar Ternera e Attodue - Laboratorio Nove. Sul piano istituzionale, ha instaurato importanti partnership con il Comune di Firenze, la Biennale di Venezia, la Casa Circondariale di Sollicciano, l'Università degli Studi di Firenze, l'Istituto Francese, il Mibac, l'Ernst von Siemens Musikstiftung, il Deutsches Institut, il Museo Novecento, il Gabinetto Vieusseux, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, l'Archivio di Stato di Firenze. Anche numerosi e importanti le partnership con istituzioni didattiche della Città Metropolitana di Firenze come Isia - Istituto Superiore Industrie Artistiche di Firenze, Accademia Italiana, Progeas, Università degli Studi di Firenze, ITT Marco Polo, Istituto Peano, Liceo Scientifico Rodolico e Liceo Galileo Galilei

Dal 2013 al 2023 ha curato 10 edizioni di **Casateatro - Laboratorio per spettatori consapevoli**, un percorso di forma-



Maggiori informazioni su

www.murmuris.it
www.materiaprimapifestival.com

zione del pubblico in collaborazione con Unicoop Firenze. Il progetto mirava a creare gruppi di “spettatori consapevoli” attraverso laboratori e incontri che favoriscono il dialogo tra teatri e pubblico, incoraggiando una progettazione culturale partecipata. Dal 2023, il progetto prosegue con un nuovo partner, Giallo Mare Minimal Teatro, sotto il nome di “Casateatro 2.0 - Laboratori per spettatori consapevoli”, continuando a promuovere la partecipazione e il coinvolgimento attivo del pubblico nella vita dei teatri toscani.

Dal 2018, con il sostegno di **Fondazione CR Firenze**, ha avviato **NOI, Materia Prima**, un progetto rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado che consente loro di vivere il teatro dall'interno, scoprendo gli spettacoli e il dietro le quinte del festival Materia Prima. L'obiettivo principale è coinvolgere gli adolescenti nel mondo del teatro contemporaneo, offrendo loro l'opportunità di vivere l'esperienza teatrale dall'interno. Nel corso del progetto, gli studenti sono incoraggiati a raccontare e condividere le loro esperienze, contribuendo a promuovere il teatro contemporaneo tra i giovani.

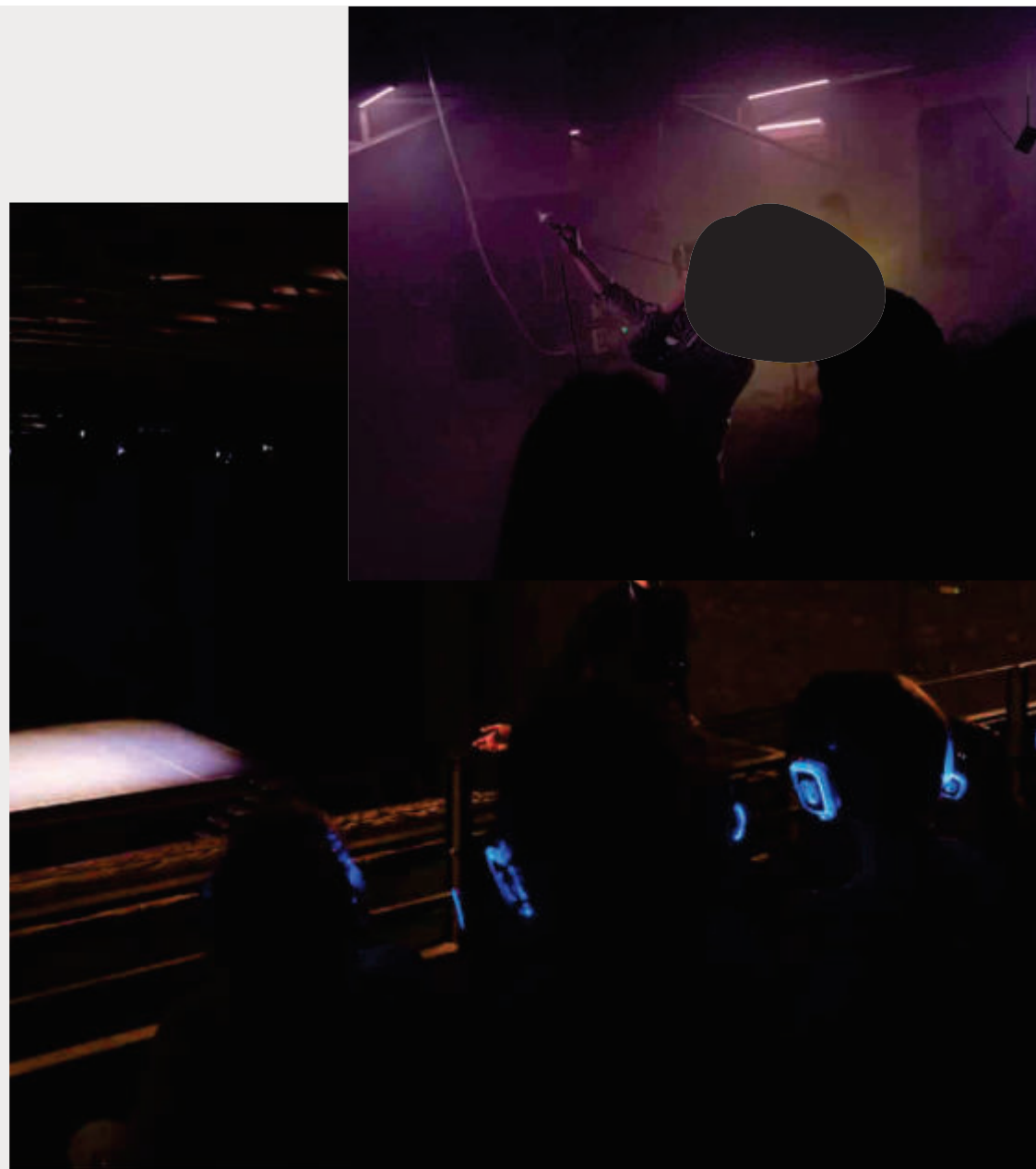
A livello nazionale, Murmuris è parte di **In-Box**, una rete di teatri, festival e istituzioni che seleziona e promuove le produzioni più interessanti della scena emergente italiana, contribuendo alla continuità della ricerca artistica e garantendo la sostenibilità economica delle compagnie. Murmuris è uno dei partner storici di In-Box, contribuendo attivamente alla rete sin dalle sue prime fasi.

Murmuris è anche partner di **Toscana Terra Accogliente**, un programma di residenze artistiche che supporta gli artisti dalla fase di progettazione fino alla distribuzione delle loro opere. Toscana Terra Accogliente è un progetto promosso dalle **Resi-**

denze Artistiche della Toscana (RAT) che mira a sostenere la creazione artistica nelle discipline della prosa, danza, performance, teatro per le nuove generazioni e circo contemporaneo. Attraverso bandi pubblici, il progetto seleziona artisti e compagnie professioniste, offrendo loro periodi di residenza creativa, supporto economico e opportunità di visibilità.

Nel contesto cittadino, Murmuris sviluppa progetti a diverse scale, dal quartiere alla scena nazionale, favorendo la circuitazione di compagnie emergenti e il dialogo tra teatro e comunità. Un esempio significativo è **School for Future**, un festival per giovani all'ITT Marco Polo di Firenze, che propone spettacoli, laboratori e incontri su temi di attualità e formazione. Nel contesto di School for Future, Murmuris collabora con l'Istituto Marco Polo per organizzare il festival, contribuendo con la propria esperienza nella promozione del teatro contemporaneo e nella formazione del pubblico. Questa collaborazione arricchisce l'offerta del festival, offrendo ai partecipanti opportunità di apprendimento e di coinvolgimento in attività artistiche e culturali.

Dal 2013, Murmuris collabora anche con la **Casa Circondariale di Sollicciano**, contribuendo alla realizzazione di spettacoli teatrali e progetti formativi all'interno del carcere. Una delle iniziative più significative è la rassegna **Campo Libero**, organizzata da Murmuris in collaborazione con la Casa Circondariale di Sollicciano. Questi spettacoli sono stati presentati sia all'interno del carcere che in teatri esterni, favorendo l'integrazione culturale e sociale dei detenuti. Queste collaborazioni evidenziano l'impegno di Murmuris nel promuovere l'arte teatrale come strumento di riabilitazione e di espressione per i detenuti, contribuendo al loro reinserimento nella società attraverso la cultura e l'arte.



Materia Prima Festival

Materia Prima, è il festival di teatro contemporaneo che si svolge tra marzo e aprile presso il Teatro Cantiere Florida e altri luoghi della città di Firenze.

Murmuris l'ha ideato nel 2013 e da allora lo cura con la volontà di proporre nuove produzioni e spettacoli di artisti nazionali e internazionali, maestri del teatro contemporaneo e giovani emergenti. Un calendario di appuntamenti rivolto a tutte le generazioni per riportare il Teatro al centro della vita delle persone e per immaginare una nuova comunità di artisti e spettatori che, insieme, abitano il presente.

Alcuni artisti che abbiamo ospitato:

Elio Germano, Nicola Lagioia, Societas Raffaello Sanzio, Teatro delle Albe, Roberto Latini, Fortebraccio Teatro, Massimiliano Civica, Fanny&Alexander, Alessandro Serra, Marta Cuscunà, Gli Omini, Deflorian/Tagliarini, Punta Corsara, Teatro Metropopolare, Fausto Paravidino, Lucia Calamaro, Sardegna Teatro, Fabrizio Gifuni, Collettivo Controcanto, Compagnia Lombardi Tiezzi, Gaia Saitta/Concita De Gregorio, Motus, Fabiana Iacozzilli e molti altri.

Staff Murmuris

Laura Croce

Direzione Artistica

Luisa Bosi

Direzione Organizzativa

Francesco Migliorini

Direzione Comunicazione

Elisa Bonini

Organizzazione

Promozione

Francesco Ambrosini

Ufficio Stampa

Francesca Corpaci

Francesca Valeri

Progetti speciali

Direzione tecnica

Antonella Colella

Carolina Agostini



Materia Prima Festival
2026

Festival di teatro contemporaneo
XIII edizione

04 marzo
14 aprile
2026
+
27 aprile
(evento
speciale)

XIII
edizione

Materia Prima Festival 2026
è a cura di

Murmuris



Materia Prima Festival
2026

Festival di teatro contemporaneo
XIII edizione

Teatro Cantiere Florida

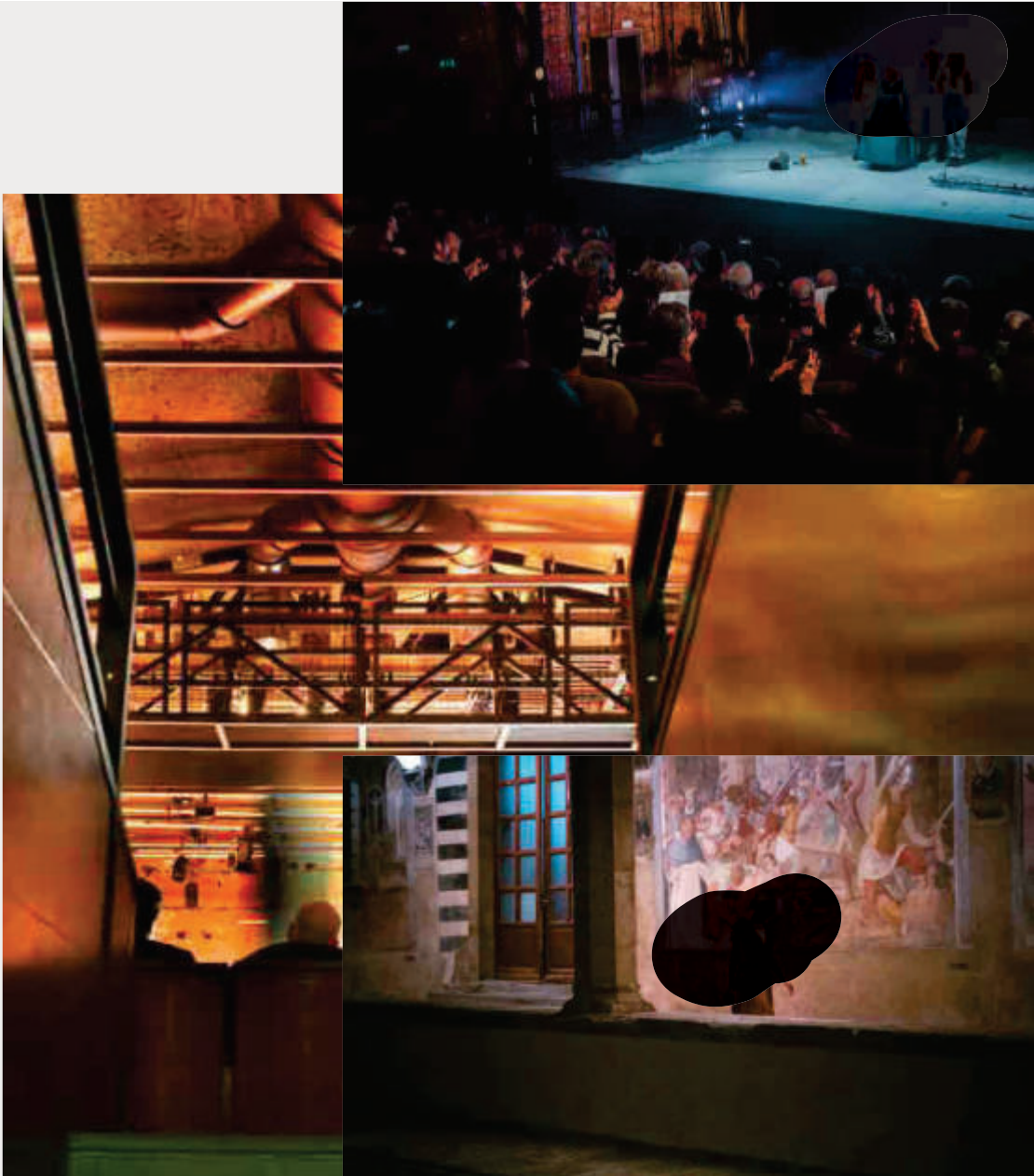
Inverno

- 2014
- 2015
- 2016
- 2017
- 2018
- 2019
- 2020
- 2021
- 2022
- 2023
- 2024
- 2025
- 2026

Chiostro Grande di S.M.Novella

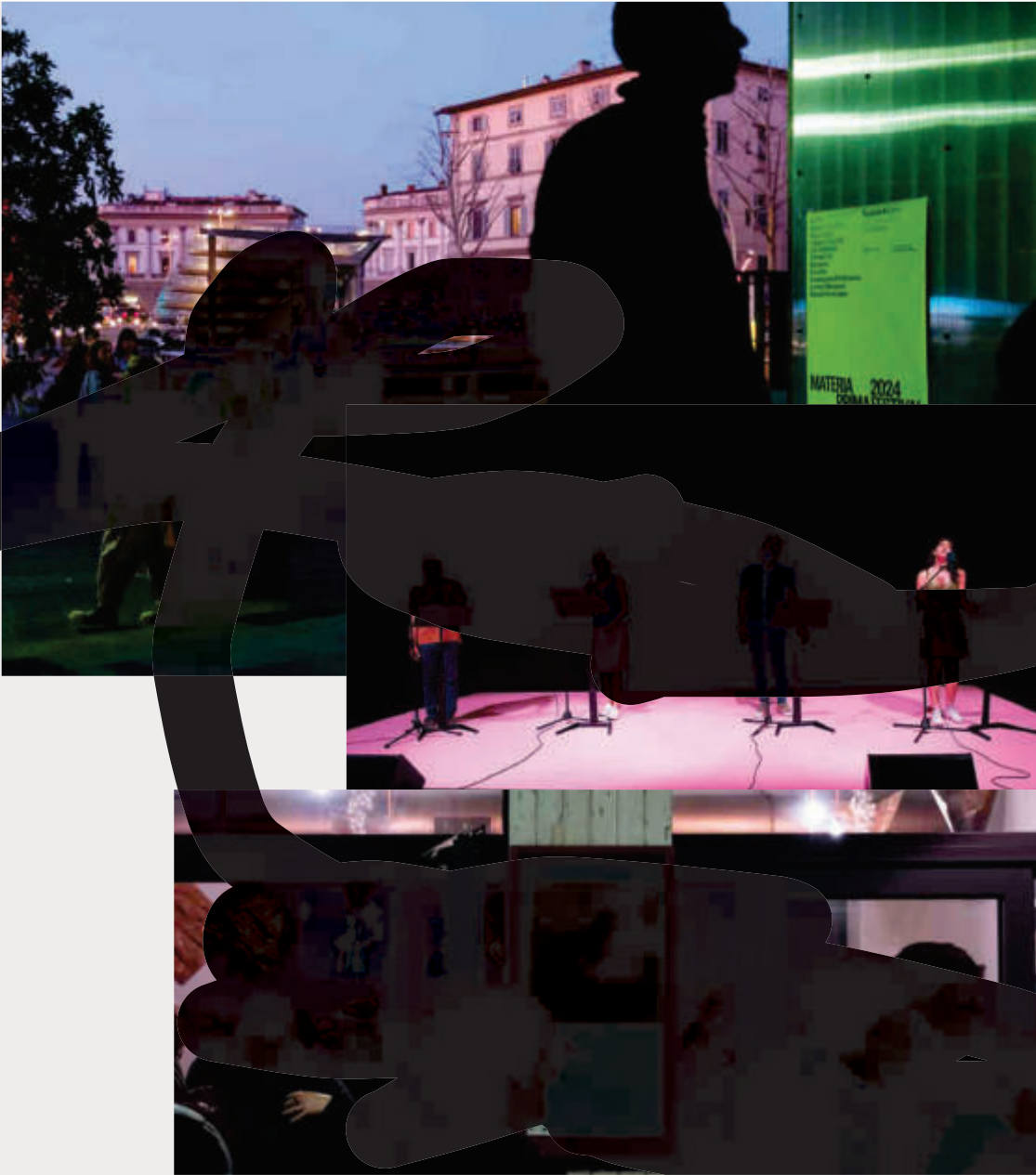
Estate

- 2020
- 2021



Artisti

- Eugenio Barba
- Elio Germano
- Nicola Lagioia
- Societas Raffaello Sanzio
- Teatro delle Albe
- Tiago Rodrigues
- Roberto Latini
- Romeo Castellucci
- Fortebraccio Teatro
- Massimiliano Civica
- Fanny&Alexander
- Francesca Sarteanesi
- Alessandro Serra
- Babilonia Teatri
- Marta Cuscunà
- Gli Omini
- Deflorian/Tagliarini
- Punta Corsara
- Teatro Metropopolare
- Compagnia del Carcere di Sollicciano
- Niccolò Fetterappa
- Zimmerfrei
- Fausto Paravidino
- Lucia Calamaro
- Motus
- Sardegna Teatro
- Fabrizio Gifuni
- Collettivo Controcanto
- Lidelab
- Attodue/Laboraatorio Nove
- Ada Collettivo
- Compagnia Lombardi Tiezzi
- Gaia Saitta/Concita De Gregorio
- Fabiana Iacozzilli
- Sotterraneo
- Gaia Ginevra Giorgi



Materia Prima Festival
2026

Festival di teatro contemporaneo
XIII edizione

Luoghi

Teatro Cantiere Florida
Torre ex stabilimento Fiat Novoli
Teatro Niccolini
Museo Stefano Bardini
Liceo Rodolico
Libreria L'ornitorinco
Archivio di Stato di Firenze
Ex Monastero di S. Orsola
Tiepidarium del Roster
Palazzina Reale
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze



Materia Prima Festival
2026

Festival di teatro contemporaneo
XIII edizione

Teatro Cantiere Florida e altri luoghi
Firenze

www.materiaprimafestival.com
@materiaprimafestival
+ 39 329 9160071

School for future

School For Future è un festival di arte, politica e cittadinanza, dedicato, in particolare, ai e alle giovani e pensato insieme agli studenti e alle studentesse dell'ITT Marco Polo di Firenze, ma aperto a tutta la città. Nato dopo la pandemia con l'intento di ridare ai ragazzi uno spazio di condivisione giunge quest'anno alla quarta edizione e offre incontri, spettacoli, laboratori e concerti. School For Future è una festa per adolescenti e per tutti, un'occasione per ritrovarsi, discutere e costruire il futuro all'interno di una scuola che per 3 giorni diventa un grande spazio creativo e di confronto.

ITT Marco Polo

School for future è un progetto a cura di Murmuris e ITT Marco Polo

Ultima edizione Settembre 2025

Nell'ambito di Estate Fiorentina 2025



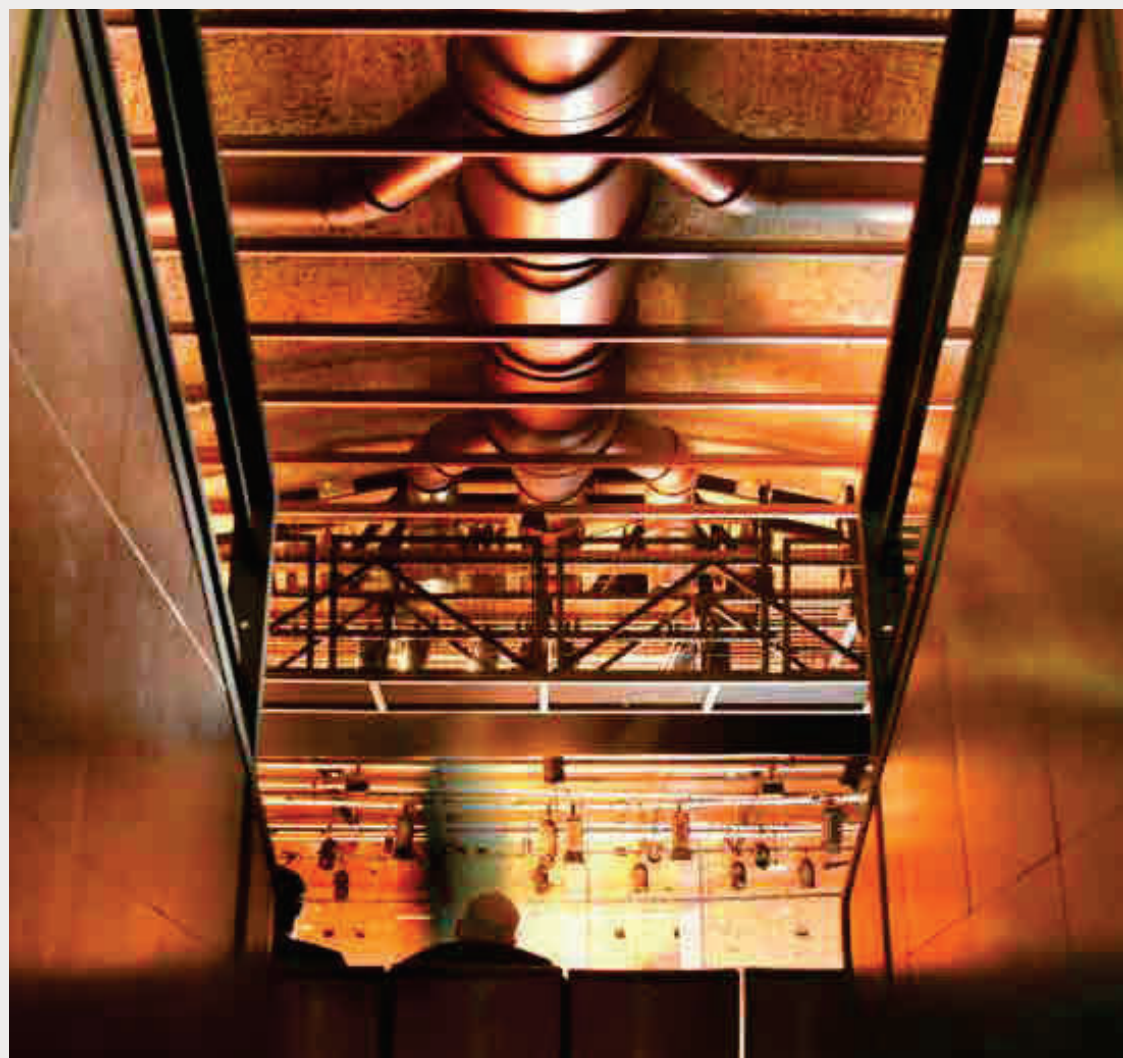
Teatro Cantiere Florida

La **Multiresidenza FLOW**, sostenuta dalla Regione Toscana e nata nel 2013 per volontà di Elsinor Centro di produzione teatrale, Versiliadanza e Murmuris, ha sede negli spazi del Teatro Cantiere Florida e costituisce l'unico esempio di residenza creativa multipla del Comune di Firenze.

Riaperto nel 2002 a seguito di un importante restauro, il Teatro Cantiere Florida offre oggi un'ampia stagione in ambito prosa, danza e teatro ragazzi. Le rassegne speciali, i progetti interdisciplinari, i laboratori di guida alla visione e i percorsi di alta formazione fanno dello spazio, collocato nell'Oltrarno fiorentino, uno dei più dinamici opifici creativi presenti nel territorio nazionale. Cooperando con alcuni degli organismi più interessanti del panorama artistico italiano e internazionale, propone il meglio della nuova drammaturgia e della danza contemporanea. L'attività residenziale delle tre compagnie si esplica attraverso percorsi di audience engagement e audience development, nell'ospitalità e nel tutoraggio offerto presso il Teatro Cantiere Florida ad artisti emergenti, nella circuitazione di giovani realtà della scena nazionale. Lo stretto rapporto che Elsinor, Versiliadanza e Murmuris hanno saputo tessere in questi anni con il territorio del Quartiere 4 e della città metropolitana si è tradotto in preziose collaborazioni con numerosi presidi culturali cittadini – tra gli altri la BiblioteCaNova e il Museo Novecento – così come con festival e rassegne di respiro internazionale – Fabbrica Europa, Tempo Reale, Estate Fiorentina – nonché in fecondi legami con enti e associazioni di rilevanza sociale, dando vita a progetti dedicati ai rifugiati e ai richiedenti asilo, agli anziani e alle persone con disabilità, ai detenuti e alle loro famiglie.

Maggiori informazioni su

www.teatroflorida.it



Dalla parte di chi guarda

Abbiamo scelto alcuni momenti della storia del teatro, non necessariamente i più importanti ma quelli che in un certo senso ci sembravano interessanti in rapporto con il ruolo dello spettatore.

Per ogni appuntamento abbiamo scelto di coinvolgere un ospite, qualcuno che con il suo lavoro artistico è stato un esempio del teatro contemporaneo e che soprattutto potesse aiutarci a porre le giuste domande sul senso del pubblico e di visione.

Ci siamo interrogati su cosa serva il teatro, come l'arte interagisce con esso, cosa fa chi guardava uno spettacolo, perché ci va e come ne esce.

Un format che anche durante la pandemia è stato reso possibile online, ampliando la riflessione alle diverse forme di partecipazione del pubblico e la relazione con l'artista.

Gli artisti che abbiamo ospitato

- Marco Baliani
- Fabrizio Gifuni
- Chiara Lagani
- Mimmo Borrelli
- Eugenio Barba
- Nicola Lagioia
- Compagnia del Carcere di Sollicciano
- Ludovico Arte



Casateatro

Casateatro è un progetto nato dalla collaborazione tra Unicoopfirenze e Murmuris e coinvolge alcuni teatri attivi nel progetto delle Residenze sostenuto dalla Regione Toscana. Obiettivo del progetto è strutturare l'ascolto dei bisogni degli spettatori e dare risposta alle loro attese.

Le sezioni soci **Unicoopfirenze** promuovono e coordinano gruppi di interesse di soci spettatori sul territorio di loro pertinenza. Unicoopfirenze con l'aiuto di esperti operatori dell'ambito teatrale offre un periodo di formazione al ruolo di spettatore consapevole, attraverso una visione critica della programmazione e dell'esperienza dei teatri. I soci spettatori sono impegnati a studiare prima ed a discutere dopo la visione dei singoli spettacoli in cartellone le scelte del teatro del loro territorio. A conclusione del percorso, ogni singolo teatro, secondo una formula comune ma flessibile si impegna a strutturare un dialogano col gruppo di interesse di spettatori della sezione soci del territorio per condividere valutazione e ideazione delle proprie stagioni.

La rete dei teatri 2013>2023

- Teatro Cantiere Florida, Firenze
- Teatro del Popolo, Castelfiorentino
- Teatro delle Arti, Lastra a Signa
- Teatro Era – Teatro della Toscana, Pontedera
- Teatro del Giglio, Lucca
- Teatro Metastasio, Prato
- La città del teatro, Cascina
- Teatro Politeama, Poggibonsi
- Teatri dei Rinnovati, Siena
- Teatro Moderno, Agliana
- Giallo Mare Minimal Teatro, Empoli
- Teatro Dante Carlo Monni, Campi Bisenzio
- Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino



Noi Teenager a teatro

NOI è un progetto di educazione alla visione e comprensione del teatro contemporaneo rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado. Giunto alla sesta edizione (grazie al sostegno delle precedenti edizioni del bando Partecipazione Culturale) il progetto risponde al desiderio di coinvolgere gli adolescenti in un evento culturale offrendo loro la possibilità di viverlo dall'interno, rendendoli partecipi e consapevoli di ciò che accade in scena e nel dietro le quinte del Festival Materia Prima.

NOI è un laboratorio teorico-pratico che vede la partecipazione di tutor e professionisti del mondo dello spettacolo per far vivere ai teenager il teatro in modo interattivo e coinvolgente. Il progetto ha una durata modulabile sull'intera Festival Materia Prima che Murmuris organizza al Teatro Cantiere Florida ogni anno tra marzo e aprile e intende svilupparsi in base alle esigenze artistiche della programmazione e le necessità tecniche delle scuole coinvolte. Creando una staffetta intergenerazionale fra adolescenti e professionisti, questa attività può inserirsi facilmente nei percorsi PTCO di alternanza scuola/lavoro.

Ottava edizione

Il progetto **Noi 2026_Teenager a teatro** è a cura di Murmuris con Fondazione CR Firenze



Fondazione CR Firenze è un'istituzione filantropica che dal 1992 persegue il benessere della propria comunità di riferimento, anche attraverso il sostegno alla Cultura. Il programma Partecipazione Culturale - Scuole, in cui rientra il progetto "NOI. Teenager a teatro" è una misura tematica introdotta dalla Fondazione al fine di potenziare l'educazione alla cultura come strumento civico e educativo, alla base del benessere e della crescita delle giovani generazioni.

Per saperne di più segui Fondazione CR Firenze
www-fondazionecrfirenze.it



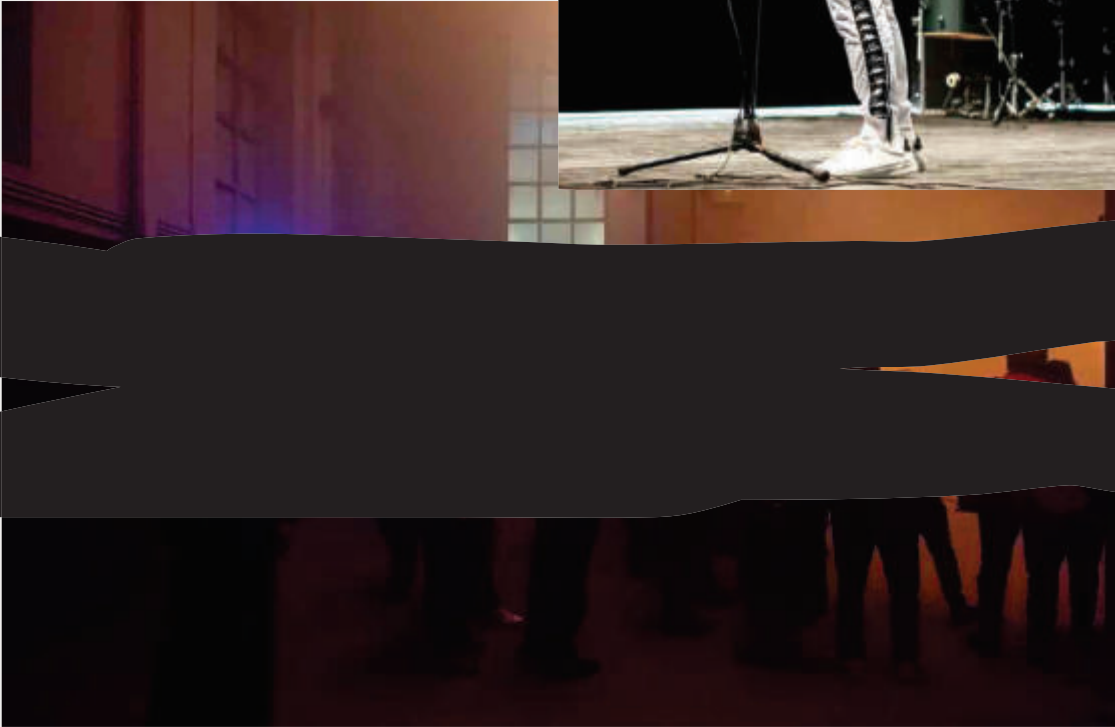
Grazie a

Con il supporto di:

MIC
Regione Toscana
Comune di Firenze
Fondazione CR Firenze

In collaborazione con:

Flow/Elsinor + Versiliadanza
Rat - Residenze Artistiche Toscane
In-Box
TicketOne
Firenze dei teatri



www.murmuris.it
@murmuris
info@murmuris.it

